

Муниципальное автономное дошкольное учреждение
Малинский центр развития ребенка – детский сад «Чайка»
Ступинского муниципального района

**Консультация
для родителей**

Тема: «Значение пальчиковых игр в развитии речи детей»



Подготовила

Воспитатель:

Епишева Юлия Александровна

п.Малино
2019г

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев».

В. А. Сухомлинский

Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой.

Игры с пальчиками - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.

Пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения, эмоционального переживания, контакта «глаза в глаза»; имеют развивающее значение, так как наилучшим образом способствуют развитию не только мелкой моторики рук, но и речи.

Известно, что между речевой функцией и двигательной системой человека существует тесная связь. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем лучше развита его речь. Такая же тесная связь и между рукой и речевым центром головного мозга. Гармония движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствуют формированию правильного произношения, нормализовать её темп, учить соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение.

Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для развития речи. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие мышления, внимания, воображения. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается точной и выразительной.

Такие игры и упражнения надо проводить постоянно с детьми раннего возраста. Дети лучше развиваются, когда они успешны и чувствуют, что у них всё получается и ими довольны взрослые. Хвалите детей даже за самые маленькие успехи.

Рекомендации по проведению пальчиковых игр с ребёнком.

Приступая к работе, следует помнить о следующих принципах проведения занятий:

Перед игрой с ребёнком необходимо обсудить её содержание, сразу при этом отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить малыша к правильному выполнению упражнения, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.

Выполнять упражнение следует вместе с ребёнком, при этом демонстрируя собственную увлечённость игрой.

При повторных проведениях игры дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало и окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движением.

Выбрав два или три упражнения, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся игры можете оставить в своём репертуаре и возвращаться к ним по желанию малыша.

Не ставьте перед ребёнком несколько сложных задач сразу (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к игре.

Никогда не принуждайте. Попробуйте разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте игру. Стимулируйте подпевание детей, «не замечайте», если они поначалу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.

Что же происходит, когда ребенок занимается пальчиковой гимнастикой?

1. Выполнение упражнений и ритмичных движений пальцами индуктивно приводит к возбуждению в речевых центрах головного мозга и резкому усилению согласованной деятельности речевых зон, что в конечном итоге, стимулирует развитие речи

2. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка.

3. Детки учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять,

4. Если ребёнок будет правильно выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строчками, то его речь станет более чёткой, ритмичной, яркой, и усилится контроль над выполняемыми движениями.

5. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений.

6. У детей развивается воображение и фантазия. Овладев всеми упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории,

7. В результате освоения всех упражнений кисти рук и пальцы приобретают силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

№	Пальчиковая гимнастика	Методические указания
1	<p>«Налим» Жил в реке один налим, Два ерша дружили с ним. Прилетали к ним три утки По четыре раза в сутки, И учили их считать Раз, два, три, четыре, пять.</p>	<p><i>Медленные движения соединенными ладонями, имитирующие плавание. Движения ладонями с двух сторон. Взмахи ладонями. Согнуть кулачки. Разгибать пальчики из кулачков, начиная с больших.</i></p>
2	<p>«Дудочка» Ой, ду-ду, ой, ду-ду, Потерял пастух дуду. А я дудочку нашла, Пастушку я отдала. - Ну-ка, милый пастушок, Ты спеша-ка на лужок, Там Буренка лежит,</p>	<p><i>Ладони сложены колечком на некотором расстоянии друг от друга. «Колечко» одной руки поднесено ко рту, дети крутят ладонями, как будто играют на дудочке. Наклон вперед за воображаемой дудочкой. Протянуть руки вперед, как бы отдавая</i></p>

	<p>На теляток глядит, А домой не идет, Молочка не несет. Надо кашу варить, Сашу кашей кормить.</p>	<p>дудочку. «Идти» пальцем по столу. Показывая «рожки» из пальчиков. Ладони открыть и закрыть, изображая глаза. Отталкивающие движения двумя ладонями. «Варят» кашу указательным пальцем. Подносят ко рту воображаемую ложку.</p>
3	<p>«Дай молочка, Буренушка!» Дай молочка, Буренушка, Хоть капельку на донышке. Ждут меня котятки, Малые ребятки, Дай им сливок ложечку, Творогу немножечко, Масла, простоквашки, Молочка для кашки. Всем дает здоровье Молоко коровье.</p>	<p>Имитировать, как доят корову. Ладони складываются в щепотку, как бы открывается рот. Разгибают пальцы из кулаков на обеих руках. Опять показывают, как доят коров. Показывают поднятые вверх большие пальцы.</p>
4	<p>«Козлик» Вышел козлик из дверей, Выгнул шею: «Дай хлеба скорей!» «Дай пирожок!» Протянул копытце: «Дай воды напиться!»</p>	<p>Левая рука изображает козлика: средний и безымянный пальцы согнуты, снизу их прижимает большой, мизинец и указательный палец выпрямлены, такое положение сохраняется всю игру. Правая рука сжимается в кулак, сгибается в запястье, выставить рога. Правая рука сжата в кулак, средний палец выпрямлен. Правая рука складывается лодочкой.</p>
5	<p>«Перчатки и мышата» Шустрая мышка Перчатку нашла. Гнездо в ней устроив, Мышат позвала, Им корочку хлеба Дала покусать, Погладила всех И отправила спать.</p>	<p>Раскрыть ладони, пальцы растопырены, поворачивать руки то ладонью, то тыльной стороной вверх. Сложить ладони «ковшиком». Сгибать и разгибать пальцы, имитируя зовущий жест. Кончиком большого пальца поочередно постучать по кончикам остальных пальцев. Большим пальцем гладить остальные пальцы скользящим движением от мизинца к указательному. Ладони прижать друг к другу, положить их под щеку.</p>
6	<p>«Жирафы и слоны» У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде. У жирафов пятна, пятна, пятна, пятнышки везде: На лбу, ушах, на шее, на локтях,</p>	<p>Ребенок хлопает ладошками по всему телу. Обоими указательными пальцами ребенок дотрагивается до соответствующих частей</p>

	<p>На носах, на животах, на коленях и носах. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде. У слонов есть складки, складки, складки, складочки везде: На лбу, ушах, на шее, на локтях, На носах, на животах, на коленях и носах.</p>	<p><i>тела.</i></p> <p><i>Ребенок аккуратно щипает себя, как бы собирая складки.</i></p> <p><i>Обоими указательными пальцами ребенок дотрагивается до соответствующих частей тела.</i></p>
7	<p>«Бабушкин кисель» Бабушка кисель варила На горушечке Для Андрюшечки. Вдруг летел сокол Через бабушкин порог. Вдруг он крыльями забил, Бабушкин кисель разлил. Вот и нету киселька для Андрюшечки.</p>	<p><i>Правая рука «помешивает кисель».</i> <i>Кончики пальцев правой и левой руки соединяются в горку, руки расходятся под углом.</i> <i>Ладонь правой руки ложится на грудь.</i> <i>Ладони рук скрещиваются, большие пальцы рук зацепляются друг за друга.</i> <i>Скрещенными ладонями помахивают, словно крыльями.</i></p>
8	<p>«Зайки-побегайки» По лесной лужайке Разбежались зайки. Вот какие зайки, Зайки-побегайки, Сели зайчики в кружок, Роят лапкой корешок. Вот какие зайки, Зайки-побегайки.</p>	<p><i>Круговые движения пальцами рук, ладони при этом смотрят вниз.</i> <i>Ребенок «бежит» по столу указательным и средним пальцами обеих рук.</i> <i>Руки перед грудью (лапки зайца).</i> <i>Руки на голове (уши зайца).</i> <i>Нарисовать в воздухе круг обоими ладонями.</i> <i>Ладони вниз, сгибать и разгибать пальчики.</i></p>
9	<p>«Веселая старушка» У веселенькой старушки Жили в маленькой избушке Десять сыновей. Все без бровей Вот с такими ушами, Вот с такими носами, Вот с такими усами, Вот с такой головой, Вот с такой бородой! Они не пили, не ели, На старушку все глядели, И все делали вот так...</p>	<p><i>Хлопки в ладоши, то правая, то левая рука сверху.</i> <i>Сложить руки углом и показать избушку.</i> <i>Показать десять пальцев.</i> <i>Очертить брови пальцами.</i> <i>Растопыренные ладони поднесены к ушам.</i> <i>Показать длинный нос двумя растопыренными пальцами.</i> <i>Очертить пальцами длинные «гусарские» усы.</i> <i>Очертить большой круг вокруг головы.</i> <i>Показать руками большую бороду.</i> <i>Одной рукой поднести ко рту «чашку», другой – «ложку».</i> <i>Держа руки у глаз, похлопать пальцами, словно ресницами.</i> <i>Ребенок показывает любые загаданные им действия.</i></p>
10	<p>«Как мы маме помогли» Раз, два, три, четыре, Мы посуду маме мыли: Чайник, чашку, ковшик, ложку И большую поварешку. Мы посуду маме мыли,</p>	<p><i>Ребенок сжимает и разжимает кулачки.</i> <i>Потереть одной ладошкой о другую.</i></p> <p><i>Ребенок загибает пальчики, начиная с большого.</i></p>

Только чашку мы разбили, Ковшик тоже развалился, Носик чайника отбился, Ложку мы чуть-чуть сломали. Вот как маме помогали!	<i>Потереть одной ладошкой о другую. Ребенок загибает пальчики, начиная с мизинца. Ребенок сжимает и разжимает кулачки.</i>
--	---

Желаем успехов!